



gramex

GRAMEXIN
AVOIMUUS-
RAPORTTI
VUODELTA
2020

MUSIIKKI TEKEE HYVÄÄ



ALUKSI

Avoimuusraporaportti kuvaa Gramexin toimintaa yksityiskohtaisesti ja direktiivin mukaisella kaavalla. Tälle sivulle on koostettu eräänlaiseksi tiivistelmäksi katkelmia raportin tekstistä. Toivomme, että tiivistelmään tutustuminen helpottaa avoimuusroimuusraportin laajan sisällön hahmotamista. Jos herää kysymyksiä, palvelemme mielellämme.

Gramexin viestintä

Puh. +358 50 518 9894

Gramexin tehtävä

Gramex on voittoa tavoittelematon yleishyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on valvoa ja edistää esittävien taiteilijoiden ja äänilevytuottajien oikeuksia, joista säädetään tekijänoikeuslain säädännössä. Gramexin toimintaan kuuluu äänitteiden käytön lisensoiminen sekä tekijänoikeuslaissa mainittujen korvausten kerääminen, sijoittaminen turvaavasti sekä niiden jakaminen oikeudenhaltijoille.

Hallitus ja hallinto

Gramexin hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja kuusi muuta jäsentä. Hallituksen jäsenistä kolme valitaan äänitteiden tuottajien piiristä ja kolme esittävien taiteilijoiden piiristä. Hallituksen puheenjohtajan tulee tuntee tekijänoikeudelliset asiat eikä hän saa kuulua kumpaankaan oikeudenhaltijaryhmään. Gramexin valtuusto päättää tietyistä säännöissä määritellyistä asioista. Valtuustoon kuuluu kolme äänitteiden tuottajia ja kolme esittäviä taiteilijoita edustavaa valtuutettua. Gramexin toimiston johtamisesta vastaa toimitusjohtaja.

Valtuutus asiakkailta

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat valtuuttavat asiakassopimuksella Gramexin hallinnoimaan siinä määriteltyjä äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja niihin liittyviä esittävän taiteilijan ja äänitteiden tuottajan oikeuksia sekä keräämään korvauksia. Asiakassopimuksen sisältö on vahvistettu yhdistyksen kokouksessa.

Gramexin asiakkaaksi on oikeutettu pääsemään jokainen, jolla on oikeus Gramexin keräämiin korvauksiin.

Lisensointi

Gramex myöntää käyttöluvia äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöön sekä kerää niiden käytöstä korvauksia.

Gramexilla on noin 31 000 äänitettä toiminnassaan käyttävää käyttäjäasiakasta. Taustamusiikkiasiakkaat saavat musiikin käyttö-sopimukset ja musiikkiluvat GT Musiikkiluvat Oy:n kautta. Medialisensointiasiakkaat saavat ne suoraan Gramexilta.

Gramex saa lisensointituloja radio- ja televisiokäytöstä, edelleen lähettämisestä, taustamusiikista, Internet- ja tietoverkkokäytöstä, ääni- ja kuvatalennekäytöstä, yksityisen kopioinnin hyvityksenä ja musiikkivideoiden käytöstä.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu osin lakiin ja osin asiakassopimuksiin. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin keräämään korvaukset ja tilittämään ne esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille tekijänoikeuslain 47 § 1 momentin kohtien 1 ja 2 mukaisista äänitteiden käytöistä sekä keräämään tekijänoikeuslain 47 § 3 momentin mukaan maksettavat korvaukset kuvallisten musiikkitalenteiden käytöstä ja tilittämään ne sävellysteosten esittäjille. Hyväksymispäätös on voimassavuoden 2025 loppuun saakka.

Tekijänoikeustulot 2020 (€)

Radio- ja televisiokäyttö	8 100 573
Edelleen lähettäminen	95 114
Taustamusiikki	7 975 152
Internet ja tietoverkko	3 394 625
Ääni- ja kuvatalenne	954 532
Hyvitysmaksu	1 076 656
Musiikkivideot	42 519
Suoja-aika	45 925
Ulkomaiset korvaukset	818 935

YHTEENSÄ 22 504 031

Korvausten tilittäminen

Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 19,3 miljoonaa euroa.

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjärjestöille. Huhtikuussa 2020 maksettiin vuonna 2019 heinä-joulukuussa kerättyjä esityskorvauksia, ja joulukuussa 2020 maksettiin tammi-kesäkuussa 2020 kerättyjä esityskorvauksia. Näin ollen osa korvauksista maksetaan keräysvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitys- ja maksatusprosessi kestää.

Puutteellisten tietojen selvittely

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvauksensaajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallinointilain edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvitykset tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Toiminnan kulut

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2020 3,51 (3,75) miljoonaa euroa. Gramexilla oli työsuhteessa 31.12.2020 21 (20) henkilöä. Vuoden 2020 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vastaava määrä 3,515 (3,753) milj. euroa.

Vuonna 2020 kerätyille tekijänoikeustuloille kohdennetaan 1,5 % sijoitustuotto.

SISÄLLYSLUETTELO

1. Tase
2. Tuloslaskelma ja rahavirtalaskelma
3. Toimintakertomus
 - 3.1. Lisensointi ja mahdolliset lisensoinnista kieltäytymiset
 - 3.2. Oikeudellinen ja hallinnollinen rakenne
 - 3.3. Tiedot yhteisöistä, joissa omistusta tai määräysvaltaa
 - 3.4. Hallituksen jäsenten ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut
 - 3.5. Sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluihin tehdyt vähennykset
 - 3.6. Taloudelliset tiedot
 1. Tekijänoikeustulot
 2. Sijoitustuotot
 3. Hallinnointikulut
 4. Kustannusten kattamiseen käytetyt varat
 - 3.7. Oikeudenomistajille kuuluvat varat

4. Avoimuusraportin taulukot ja muu teksti
 - 4.1. Kerätyt varat
 - 4.2. Äänitteille osoitetut varat (Placeholderit)
 - 4.3. Oikeudenhaltijoille osoitetut varat (maksatusta odottavat)
 - 4.4. Oikeudenhaltijoille maksetut varat
 - 4.5. Tilitysaikataulu
 - 4.6. Jakamatta jääneet varat
 - 4.7. Tiedot muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista määristä ja muille maksetuista määristä
 - 4.8. Muille yh-organisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot ja muut vähennykset
 - 4.9. Muiden yh-organisaatioiden maksamista määristä perityt hallinnointipalkkiot
5. Tilintarkastuskertomus

**AVOIMUUSRAPORTTI
2020**

TASE

1. TASE (direktiivin liite, kohta 1. a)

	TASE 31.12.2020 EUR	TASE 31.12.2019 EUR
VASTAAVAA		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
ATK-järjestelmät	189 859,12	274 563,64
Perusparannukset	5 451,22	19 837,30
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	195 310,34	294 400,94
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	86 226,11	114 968,15
Muut aineelliset hyödykkeet	550,00	550,00
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	86 776,11	115 518,15
Sijoitukset		
Osakkeet ja osuudet	483 100,03	483 100,03
Sijoitussalkut	24 461 020,39	25 938 061,94
Kiinteistörahastot	0,00	2 142 134,54
Sijoitukset yhteensä	24 944 120,42	28 563 296,51
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	25 226 206,87	28 973 215,60
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Pitkäaikaiset saamiset		
Lainasaamiset	950 000,00	1 250 000,00
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	950 000,00	1 250 000,00
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	1 315 537,17	2 316 782,57
Lainasaamiset	300 000,00	0,00
Lyhytaikaiset sijoitukset	0,00	309 348,00
Muut saamiset	35 164,83	14 527,21
Siirtosaamiset	1 489 408,15	1 679 548,16
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	3 140 110,15	4 320 205,94
Rahat ja pankkisaamiset	5 338 277,90	1 929 406,43
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	9 428 388,05	7 499 612,37
VASTAAVAA YHTEENSÄ	34 654 594,92	36 472 827,97
VASTATTAVAA		
OMA PÄÄOMA		
Edistämistoiminnan rahastot		
Edistämistoiminnan rahastot	267 888,51	563 618,60
Edistämistoiminnan rahastot yhteensä	267 888,51	563 618,60
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	267 888,51	563 618,60
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Korvausvelka (Laskutettu, Sijoitustuotto)	17 844 024,19	18 854 966,94
Tilitysprosessissa oleva korvausvelka	15 123 237,52	15 634 959,94
Ostovelat	105 341,62	120 997,17
Muut velat	824 654,95	927 304,93
Siirtovelat	489 448,13	370 980,39
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	34 386 706,41	35 909 209,37
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	34 386 706,41	35 909 209,37
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	34 654 594,92	36 472 827,97

TULOSLASKELMA JA RAHAVIRTALASKELMA

2. TULOSLASKELMA JA RAHAVIRTALASKELMA (direktiivin liite, kohta 1. a)

TULOSLASKELMA	2020 EUR	2019 EUR
Tuotot		
Muut tuotot	20 261,20	35 810,93
Tuotot yhteensä	20 261,20	35 810,93
Kulut		
Henkilöstökulut	-1 590 806,35	-1 615 915,19
Poistot	-175 526,02	-192 462,71
Muut kulut	-1 768 631,99	-1 980 889,31
Kulut yhteensä	-3 534 964,36	-3 789 267,21
Hallinnointikulupidätys	3 514 703,16	3 753 456,28
Edistämistoiminta		
Siirto sijoitus- ja rahoitustoiminnasta	21 973,23	15 658,80
Vanhentuneet korvausvelat	3 547 747,38	2 404 569,00
Muut edistämistoiminnan kulut	-3 865 450,70	-2 481 638,02
Edistämistoiminta yhteensä	-295 730,09	-61 410,22
Katettu ed.toiminnan rahastosta	295 730,09	61 410,22
TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Tuotot / Kulut	2 042 822,77	1 115 053,64
Siirto korvausten tilitykseen	-1 177 199,95	-651 313,73
Siirto myöhemmin päätettäväksi	-843 649,59	-448 081,11
Siirto edistämistoiminnan rahastoon	-21 973,23	-15 658,80
	0,00	0,00
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)	0,00	0,00

RAHAVIRTALASKELMA

	2020 EUR	2019 EUR
Toiminnan rahavirta		
Myynnistä saadut maksut	23 573 811,21	23 835 054,40
Maksut toiminnan kuluista	<u>-4 882 112,37</u>	<u>-4 981 955,95</u>
Toiminnan rahavirta	<u>18 691 698,84</u>	<u>18 853 098,45</u>
Investointien rahavirta		
Investoinnit aineellisiin ja		
aineettomiin hyödykkeisiin	-50 458,13	-74 342,27
Investoinnit muihin sijoituksiin	-15 710 000,00	-937 606,01
Investoinneista saadut maksut	<u>21 703 159,49</u>	<u>1 043 555,52</u>
Investointien rahavirta	<u>5 942 701,36</u>	<u>31 607,24</u>
Toiminnan ja investointien rahavirta	<u>24 634 400,20</u>	<u>18 884 705,69</u>
Tilitysten ja Edistämistoiminnan rahavirta:		
Tilitykset kotimaisille ja ulkomaisille		
oikeudenhaltijoille (netto)	-18 072 663,76	-18 507 259,66
Edistämistoiminta	<u>-3 152 864,97</u>	<u>-1 487 818,17</u>
Rahavarojen muutos	<u>3 408 871,47</u>	<u>-1 110 372,14</u>
Rahavarat tilikauden alussa	1 929 406,43	3 039 778,57
Rahavarat tilikauden lopussa	<u>5 338 277,90</u>	<u>1 929 406,43</u>
	<u>3 408 871,47</u>	<u>-1 110 372,14</u>



TOIMINTAKERTOMUS

3. TOIMINTAKERTOMUS (direktiivin liite, kohta 1. b)

Korona vaikutti vuonna 2020 merkittävästi musiikkialan talouteen. Vaikutukset näkyivät myös Gramexin toimialalla. Gramex-korvauksia kertyi runsas miljoonaa euroa vähemmän kuin edellisvuonna. Samalla äänitemusiikin tekijänoikeuskorvausten suhteellinen merkitys kasvoi, koska suuri osa konsertti- ja livetuloista romahti.

Gramex pyrki helpottamaan toimialan ahdinkoa useilla toimilla. Näihin kuului muun muassa aikaistetut ja ylimääräiset tilitykset, musiikkialan säätiöiden kautta annettu tuki sekä osallistuminen edunvalvontatyöhön osin Music Finlandin ja osin Luovan työn tekijät yrittäjät LYHTY-verkoston kautta. Lisäksi toteutettiin väliaikaisia kustannussäästöjä, jotta voitiin matalammasta korvauskertymästä huolimatta tilapäisesti tilittää enemmän korvauksia.

Apollo-asiakaspalvelujärjestelmän mahdollistamalla tavalla alkuvuonna 2020 kerätyt korvaukset tilitettiin joulukuussa. Korvauksia jaettiin yhteensä 19,3 miljoonaa euroa (19,8 mil. 2019). Siitä 8,5 miljoonaa euroa meni taiteilija- ja 10,8 miljoonaa euroa tuottaja-asiakkaille. Gramexin korvauskertymä oli 22,504 milj. euroa (23,609 milj. euroa vuonna 2019).

Tilivuoden lopussa Gramexilla oli 57 883 oikeudenhaltija-asiakkuutta. Gramex keräsi korvauksia noin 31 000 musiikin käyttäjäasiakkaalta. Media-asiakkaita palvelee pääosin suoraan Gramexin toimesta ja tausta-musiikkiasiakkaita pääosin GT Musiikkiluvat Oy:n toimesta.

Gramex jatkoi aktiivista osallistumista kansainvälisen metadata-hubin kehittämiseksi (RDx-projekti). Gramex on osa pilottiryh-

mää ja on sen edustaja hankkeen Advisory Boardissa. Gramex toimi aktiivisesti myös DDEX-yhteistyössä. Gramex on tekijänoikeusjärjestöjen joukossa tunnustetusti kansainvälisen kehityksen kärkipäässä ja valmistautui vuoden lopussa ottamaan RDx-metadatan käyttöön yhtenä ensimmäistä järjestöistä maailmassa.

Gramexin henkilöstö toimi pääosan vuotta etätöissä. Koronan ohella toimintavuoteen vaikutti valmistautuminen toimiston muuttoon, joka tapahtuu maaliskuussa 2021. Lisäksi Gramex modernisoi virallisen nimensä lyhempään muotoon "Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry".

Koronatilanteen pitkittyminen tuo Gramexin toimintaan tulevana vuonna edelleen riskejä. Pidemmällä aikavälillä riskejä voi liittyä myös tekniseen kehitykseen, lainsäädäntöön ja kulutustottumuksiin, mutta ne eivät ole tällä hetkellä ennakoitavissa.

3.1. LISENTOINTI JA MAHDOLLISET LISENTOINNISTA KIELTÄYTYMISET (direktiivin liite, kohta 1. c)

Gramex myöntää käyttö lupia äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöön sekä kerää niiden käytöstä korvauksia.

Gramexilla on noin 31 000 äänitettä toiminnassaan käyttävää käyttäjäasiakasta. Taustamusiikkiasiakkaat saavat musiikin käyttö sopimukset ja musiikkiluvat GT Musiikkiluvat Oy:n kautta. Medialisensointiasiakkaat saavat ne suoraan Gramexilta.

Gramex saa lisensointituloja radio- ja televisio käytöstä, edelleen lähettämisestä, taustamusiikista, Internet- ja tietoverkko käytöstä, ääni- ja kuvatalenne käytöstä, yksityisen kopioinnin hyötyksenä ja musiikkivideoiden käytöstä.

Gramex toimii tekijänoikeuslain mukaisen ja oikeudenhaltija-asiakkailtaan sopimuksella saamansa mandaatin rajoissa. Gramex ei ole toimintavuoden aikana kieltäytynyt myöntämästä lisenssejä mandaattinsa mukaisiin käyttötapoihin.

Gramexin asiakkuudet rooleittain (oikeudenhaltijat)

Taiteilija	39 047
Tuottaja	3 547
Musiikkivideotuottaja	217
Taiteilija & tuottaja	14 677
Taiteilija & MV-tuottaja	19
Tuottaja & MV-tuottaja	243
Taiteilija & tuottaja & musiikkivideotuottaja	133
Yhteensä	57 883

3.2. GRAMEXIN OIKEUDELLINEN JA HALLINNOLLINEN RAKENNE

(direktiivin liite, kohta 1. d)

Gramex on voittoa tavoittelematon yleis-
hyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena
on valvoa ja edistää esittävien taiteilijoi-
den ja äänilevytuottajien oikeuksia, joista
säädetään tekijänoikeuslainsäädännössä.
Gramexin toimintaan kuuluu äänitteiden
käytön lisensoiminen sekä tekijänoikeus-
laissa mainittujen korvausten kerääminen,
sijoittaminen turvaavasti sekä niiden jaka-
minen oikeudenhaltijoille.

Gramexin hallitukseen kuuluu puheenjoh-
taja ja kuusi muuta jäsentä. Hallituksen jä-
senistä kolme valitaan äänitteiden tuotta-
jien piiristä ja kolme esittävien taiteilijoiden
piiristä. Hallituksen puheenjohtajan tulee
tuntea tekijänoikeudelliset asiat eikä hän
saa kuulua kumpaankaan oikeudenhalti-
jaryhmään. Gramexin valtuusto päättää
tietystä säännöissä määritellyistä asiois-
ta. Valtuustoon kuuluu kolme äänitteiden
tuottajia ja kolme esittäviä taiteilijointa
edustavaa valtuutettua. Gramexin toimis-
ton johtamisesta vastaa toimitusjohtaja.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu
osin lakiin ja osin asiakassopimuksiin. Ope-
tus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt
Gramexin keräämään korvaukset ja tilittä-
mään ne esittäville taiteilijoille ja äänittei-
den tuottajille tekijänoikeuslain 47 § 1 mo-
mentin kohtien 1 ja 2 mukaisista äänitteiden
käytöistä sekä keräämään tekijänoikeuslain
47 § 3 momentin mukaan maksettavat
korvaukset kuvallisten musiikkitalenteiden
käytöstä ja tilittämään ne sävellysteosten
esittäjille. Hyväksymispäätös on voimassa
vuoden 2025 loppuun saakka.

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat val-
tuuttavat asiakassopimuksella Gramexin
hallinnoimaan siinä määriteltäviä äänittei-
den ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja
niihin liittyviä esittävän taiteilijan ja äänit-
teen tuottajan oikeuksia sekä keräämään

korvauksia. Asiakassopimuksen sisältö
on vahvistettu yhdistyksen kokouksessa.
Gramexin asiakkaaksi on oikeutettu pää-
semään jokainen, jolla on oikeus Gramexin
keräämiin korvauksiin.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksy-
nyt Gramexin toimimaan sopimussisenssi-
järjestönä seuraavasti:

- Opetustallennus (tekijänoikeuslain 14 §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2021 loppuun saakka.
- Lähetystekninen tallentaminen (tekijänoikeuslain 25 f §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2023 loppuun saakka.
- Televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu (tekijänoikeuslain 25 l §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2024 loppuun saakka.

Gramex on mukana esittävien taiteilijoiden
ja äänitteiden tuottajien kansainvälisten
yhteistyöelinten kansainvälisissä lisen-
sointia ja korvausten tilitystä koskevissa
järjestelyissä. International Federation of
Phonographic Industry (IFPI) piirissä on
solmittu seuraavat rajat ylittävän lisensoin-
nin mahdollistavat raamisopimukset, joihin
Gramex on liittynyt:

- Agreement on Reciprocal Representation to License Simulcast;
- Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasts;
- Protocol to Extend the Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasts ja
- Agreement on Reciprocal Representation to License certain On-Demand offerings of Audio and Audio-visual Programs.

Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights (SCAPR)
piirissä Gramex on osapuolena muun muassa erilaisissa korvausten kansainvälistä tilitystä ja maksatusta tukevista VRDB2 ja IPD-järjestelmissä ja palveluissa.

3.3. TIEDOT YHTEISÖISTÄ, JOISSA OMISTUS TAI MÄÄRÄYSVALTAA

(direktiivin liite, kohta 1. e)

Gramexilla on Teoston kanssa yhteisyritys
GT Musiikkiluvut Oy (2647504-7) tausta-
musiikkilupien myyntiä ja asiakaspalvelua
varten. Gramex omistaa siitä 50 %. Yritys
laskutti Gramexin oikeudenhaltijoille vuon-
na 2020 noin 8,1 milj. euroa.

Gramex on perustanut Teoston kansa-
sa Musiikin edistämissäätiö sr:n, MES:n
(2502897-4). Gramex nimittää sen halli-
tuksen jäsenistä puolet ja puheenjohtajan
yhdessä Teoston kanssa. Gramex on yksi
Tekijänoikeuden Tiedotus- ja Valvonta-
keskus ry:n (1926210-7) viidestätoista
jäsenjärjestöstä ja sillä on yksi paikka yh-
distyksen hallituksessa. Se on myös yksi
Tekijänoikeusakatemia ry:n (2297190-8)
kuudesta jäsenestä ja sillä on yksi paikka
sen hallituksessa.

Lisäksi Gramex omistaa osakkeen Vieru-
mäen Urheiluopistolla (0861730-4, Vieru-
mäen Loma-aika Oy).

3.4. HALLITUKSEN JÄSENTEN JA TOIMITUSJOHTAJAN PALKAT, PALKKIOT JA EDUT

(direktiivin liite, kohta 1. f)

Hallitukseen ovat yhdistyksen kokouksen
valitsemina toimintavuonna kuuluneet
puheenjohtajana Tuija Brax ja varsinaisina
jäseninä Antti Kotilainen, Matti Lappalai-
nen, Mikko Manninen, Lottaliina Pokkinen,
Kimmo Valtanen ja Ahti Vääntinen. Hallitus
kokoontui 12 kertaa. Yhdistyksen toimitus-
johtajana toimii Ilmo Laevuo. Hallituksen
ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut
olivat yhteensä 234 380 euroa.





3.5. SOSIAALI-, KULTTUURI- JA KOULUTUSPALVELUIHIN TEHDYT

(direktiivin liite, kohta 1. h sekä 3. a ja b)

Tilivuoden aikana ei tehty vähennyksiä tekijänoikeustuloista sosiaali-, kulttuuri- tai koulutuspalveluja varten. Käytäntö on, että tällaista vähennystä ei tehdä.

3.6. TALOUDELLISET TIEDOT

(direktiivin liite, kohta 1. g)

Gramex otti vuoden 2017 keväällä käyttöön uuden asiakkuuksien hallinnointi- ja tilitysjärjestelmän. Uuden järjestelmän ensimmäiset tilitykset koskivat vuonna 2016 kerättyjä esitys- ja käyttökorvauksia. Tätä aikaisemmin kerätty korvaukset ovat tilitetty ja maksettu Gramexin vanhaa järjestelmää hyödyntäen. Tästä syystä raporteissa ilmenee vielä vanhan järjestelmän avulla suoritettuja tilityksiä ja maksatuksia. Käytännössä Gramexin järjestelmä suorittaa tilityslaskentoja ja korvausten maksatuksia automaattisesti kolmelta tai useammalta aiemmalta keräysvuodelta.

Uuden järjestelmän myötä otettiin käyttöön myös uudet käyttöalueuokitukset, jotka ovat voimassa vuonna 2016 ja sen jälkeen kerättyjen korvausten osalta.

3.6.1. TEKIJÄNOIKEUSTULOT

(direktiivin liite, kohta 2. a sekä b i ja vi)

Gramex laskutti tilivuonna korvauksia yhteensä 22,5 (23,6) milj. euroa. Gramex toimii korvausten välittäjänä, joten korvaukset eivät tilinpäätöksessä ole Gramexin tuloa. Tulojen jakautuminen käyttöalueittain näkyy alla olevassa taulukossa. Gramexin asiakassopimuksesta ilmenee kuhunkin käyttöalueeseen liittyvät oikeudet.

Tekijänoikeustulot 2020 (€)		Hallinnointikulu
Radio- ja televisiokäyttö	8 100 573	-1 312 934
Edelleen lähettäminen	95 114	-15 416
Taustamusiikki	7 975 152	-1 292 606
Internet ja tietoverkko	3 394 625	-550 198
Ääni- ja kuvataallenne	954 532	-154 710
Hyvitysmaksu	1 076 656	-174 504
Musiikkivideot	42 519	-6 892
Suoja-aika	45 925	-7 443
Ulkomaiset korvaukset	818 935	
YHTEENSÄ	22 504 031	-3 514 703

3.6.2. SIOJITUSTUOTOT

(direktiivin liite, kohta 2. a)

Gramexin yhdistyksen kokouksen vuositain hyväksymän sijoitussuunnitelman tavoitteena on pitkällä aikavälillä huolehtia sijoitettavan varallisuuden tarkoituksenmukaisesta, tuottavasta ja turvaavasta sijoittamisesta ottaen huomioon tuottotaso, hyväksytty riskitaso, sijoitustoiminnan vastuullisuus ja likvidiys.

Vuoden 2020 kirjanpidollinen sijoitus- ja rahoitustoiminnan nettotulos oli 2,043 (1,115) milj. euroa. Vuonna 2020 kerätyille tekijänoikeustuloille kohdennetaan 1,5 % sijoitustuotto ja loppuosa tullaan siirtämään tulevien vuosien korkovarauksiin. Sijoitustuotoista ei tehdä hallinnointikuluvähennystä. Ennen sijoitustuottojen kohdentamista niistä vähennetään sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot. Tilivuoden 2020 sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot olivat 0,780 milj. euroa.

Sijoitustoiminnan tulos allokoitiin seuraavasti: Tilityksen sijoitustuottoihin 1,177 (0,651) milj. euroa ja myöhemmin tilitettäviin varoihin 0,844 (0,448) milj. euroa, edistämistoiminnan varoihin 0,022 (0,016) milj. euroa.

3.6.3. - 3.6.4. HALLINNOINTI-KULUT

(direktiivin liite, kohdat 2. b i, ii, iii ja iv).

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2020 3,51 (3,75) miljoonaa euroa. Gramexilla oli työsuhteessa 31.12.2020 21 (20) henkilöä.

Vuoden 2020 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vastaava määrä 3,515 (3,753) milj. euroa.

Vuoden 2020 kerättyjen kulupidätyksen alaisten korvausten määrä oli 21,685 (23,178) milj. euroa. Hallinnoinnista aiheutuneiden kulujen määrä oli vuonna 2020 yhteensä 3,515 milj. euroa. Vuonna 2020 kerättyjen korvausten tilityksen kuluprosentti oli siten 16,2 %. Vuonna 2019 kerättyjen korvausten kuluprosentti oli vastaavalla tavalla laskettuna myös 16,2 %.

Oikeudenhaltijoille tarjottavien oikeuksien hallinnointiin liittyvien palvelujen kustannusten kattamiseen käytetään tekijänoikeustuloja. Tekijänoikeustuloista ei tehdä muita vähennyksiä kuin hallinnointi-kuluprosentin mukainen hallinnointikuluvähennys. Gramex ei allokoi sen oikeudenhaltijoille tarjoamien oikeuksien hallinnoinnin aiheuttamia kuluja oikeusluokittain, vaan käyttää yhtä vuosittain määriteltävää hallinnointikuluprosenttia kaikissa hallinnoitujen oikeuksien luokissa.

Vuoden 2020 hallinnointikuluprosentti määriteltiin seuraavalla menetelmällä:

- A: Toiminnasta vuonna 2020 aiheutuneet kulut nettomääräisenä
- B: Vuoden 2020 kerättyjen kulupidätyksen alaisten korvausten määrä
- C: Hallinnointikuluprosentti = $A/B \times 100$

Gramex ei tarjoa muita kuin oikeuksien hallinnointiin liittyviä palveluja, joten Gramexilla ei ole kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdassa 2. b iii tarkoitettuja muihin palveluihin kuin oikeuksien hallinnointiin liittyviä toiminta- ja rahoituskustannuksia.

3.7. OIKEUDENOMISTAJILLE KUULUVAT VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c)

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjärjestöille. Huhtikuussa 2020 maksettiin vuonna 2019 heinä-joulukuussa kerättyjä esityskorvauksia, ja joulukuussa 2020 maksettiin tammi-kesäkuussa 2020 kerättyjä esityskorvauksia. Näin ollen osa korvauksista maksetaan keräysvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitys- ja maksatusprosessi kestää.

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvauksensaajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallinointilain edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvitykset tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Alla eritellään Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivin 2014/26/EU liitteen mukaisella jaotuksella tämän prosessin eri vaiheissa olevia varoja ja niihin kohdistuvia selvityksiä ja muita toimenpiteitä. On hyvä huomata, että direktiivin mukaiset luokat ovat osin päällekkäisiä.

Direktiivin mukainen jaottelu Gramexin toiminnassa (luokat osin päällekkäisiä)

- 3.7.1. Kerätyt varat: vuonna 2020 laskutettu ja sitä vanhempia korvausvaroja oli 31.12.2020 tilinpäätöksessä yhteensä 32,97 milj. euroa
- 3.7.2. Äänitteille osoitetut eli Placeholder varat: 11 892 698,25 euroa on kohdennettu sellaisille äänitteille, joiden äänite- tai oikeudenhaltijatiedoissa on vielä oikeudenhaltijoille osoittamisen estäviä puutteita
- 3.7.3. Oikeudenhaltijoille osoitetut varat: 3118 420,12 euroa on osoitettu oikeudenhaltijoille odottamaan korvausten jakamista mutta maksua ei vielä tehty
- 3.7.4. Oikeudenhaltijoille maksetut varat: 19 263 619,90 euroa maksettiin vuonna 2020 oikeudenhaltijoille
- 3.7.6. Jakamatta jääneet varat: 6,28 milj. euroa on direktiivin mukaisia ns. jakamatta jääneitä varoja, joita ei normaalin kolmen vuoden prosessin aikana ole voitu maksaa eteenpäin

AVOIMUUSRAPORTIN TAULUKOT JA MUU TEKSTI

Kerätyt, mutta ei vielä oikeudenhaltijoille osoitetut varat	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	0,00	8 189,09	0,00	9 867,75	721 449,99	1 267 896,60	1 470 007,72	6 034 724,11	9 512 135,27
Taustamusiikki	0,00	0,00	0,00	10,00	1 200 302,47	1 002 276,00	885 151,39	4 970 456,43	8 058 196,29
Internet ja tietoverkko:	0,00	0,00	0,00	1 002 697,87	1 020 804,61	1 202 069,31	484 329,15	1 564 355,35	5 274 256,28
Ääni- ja kuvatalenteet:	651,17	76,67	15 455,91	288 942,51	233 018,51	289 035,59	261 180,69	527 304,15	1 615 665,21
Hyvitysmaksut:	0,00	0,00	0,00	82 344,82	144 368,50	156 617,37	118 144,89	16 531,21	518 006,78
Musiikkivideot:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 703,58	4 208,58	22 528,50	34 440,66
Suoja-aika	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	34 464,88	46 924,81	81 389,69
Ulkomaiset korvaukset	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	317 194,92	317 194,92
Sijoitustuotto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	626 234,75	2 020 849,54	2 647 084,29
Ulkomaiset edustus-sopimukset:	0,00	0,00	0,00	2 783,36	2155,49	4250,28	718,60	580,85	10 488,59
Tilitykseen palautuvat:	30 052,65	0,00	0,00	9 295,96	0,00	232 725,74	141 049,55	0,00	413 123,90
Vahassa talous-järjestelmässä oleva korvausvelka	0,00	0,00	0,00	0,00	1 254 740,55	0,00	0,00	0,00	1 254 740,55
YHTEENSÄ	30 703,82	8 265,76	15 455,91	1 395 942,26	4 576 840,12	4 162 574,48	4 025 490,21	15 521 449,87	29 736 722,44

4. AVOIMUUSRAPORTIN TAULUKOT JA MUU TEKSTI

4.1. KERÄTYT VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c iv)

Kerätyt mutta toistaiseksi jakamattomat korvausvarat näkyvät Gramexin tilinpäätöksessä tilittämättömänä korvausvelkana. Gramexin tilinpäätöksessä on tilittämätöntä korvausvelkaa 32,97 (34,49) milj. euroa:

- Tilitysprosessia odottava korvausvelka on yhteensä 17,84 milj. euroa.
- Tilitysjärjestelmässä korvausvelka (Placeholder ja maksua odottavat) on 15,01 milj. euroa.
- Muissa tilitysprosesseissa on 0,11 milj. euroa.

Vanhassa talousjärjestelmässä olevaa korvausvelkaa ei ole mahdollista jakaa käyttöalueittain.

Kohdassa 4.2. käsitellään tarkemmin äänitteelle osoitettuja varoja. Gramexin prosesseissa äänitteelle osoitetut varat yhdessä tilitysprosessia odottavan korvausvelan kanssa muodostavat direktiivin liitteen kohdassa 2 c iv tarkoitetut varat.

Gramex laskutti tilivuonna 2020 korvauksia yhteensä 22,504 milj. euroa. Vuonna 2020 laskutetuista korvauksista tilitysprosessia odottavassa vaiheessa oli vuoden lopussa yhteensä 12,055 milj. euroa. Vuonna 2020 laskutetuista korvauksista Placeholder-tilassa oli vuoden lopussa yhteensä 1,445 milj. euroa. Tilikauden 2020 aikana laskutetuista korvauksista oikeudenhaltijoille osoitettiin sen aikana yhteensä siis 9,004 milj. euroa. Tilikauden 2020 aikana laskutetuista korvauksista oikeudenhaltijoille osoittamatta oli tilikauden lopussa yhteensä 13,500 milj. euroa.

4.2. ÄÄNITTEILLE OSOITETUT ELI NS. PLACEHOLDER-VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c vi)

Kaikki kalenterivuoden aikana raportoidut äänitekäytöt esikäsitellään äänitteiden tunnistusvaiheessa. Siinä selvitetään suojatut äänitteet, joiden käytöstä Gramex on kerännyt korvaukset. Näille äänitteille tehdään kerättyjen korvausten tilityslaskennat siltä osin, kuin ne ovat kunkin keräyskauden tilityksissä mukana. Tässä huomioidaan keräämisvuoden hallinnointikulupidätykset ja sijoitustuottohyvitysten lisäykset.

Kun yksittäisen äänitteen korvaukset on näin laskettu, äänitteelle kertyneet korvaussummat kohdennetaan ja maksetaan sen oikeudenhaltijoille.

Jos äänitteiden tunnistet- tai oikeudenhaltijatiedot eivät ole Gramexin tiedossa, tilitysprosessin läpikäynyt ja äänitteelle laskettu korvausmäärä jää odottamaan tietoa oikeudenhaltijasta tai tämän edustajasta.

Tällaisen äänitteen sanotaan olevan Placeholder-tilassa eli se kuuluu ns. ” tuntemattomiin äänitteisiin”. Nämä ovat siis Suomessa käytettyjä ja Gramexille raportoituja äänitteitä, joille korvaukset on jo yksilöidysti äänitekohtaisesti laskettu ja

osoitettu, mutta joiden tarkat äänite- tai oikeudenhaltijatiedot puuttuvat joko osittain tai kokonaan. Gramex selvittää tällaisen äänitteen tietoja yhteishallinnointilaissa ja -direktiivissä edellytetyllä tavalla.

Tällaisille äänitteille osoitettuja varoja, eli Placeholder- tilassa olevia korvausvaroja oli tilikauden lopussa 31.12.2020 11,893 miljoonaa euroa. Niiden tarkempi jakauma ilmenee alla olevista taulukoista:

Placeholder-tuottajat: Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	0,00	2 640,53		2 201,36	208 631,36	298 868,27	358 307,91	204 275,33	1 074 924,76
Taustamusiikki:				0,00	869 738,48	586 355,01	320 789,71	151 968,61	1 928 851,81
Internet ja tietoverkko:				967 610,10	988 157,48	558 881,20	122 898,19	303 964,40	2 941 511,37
Ääni- ja kuvatalenteet:	646,94	75,96	15 316,44	276 905,88	229 440,46	223 282,45	228 767,43	29 995,00	1 004 430,56
Hyvitysmaksut:				18 368,94	38 107,31	44 737,19	80 018,11	16 531,21	197 762,75
Musiikkivideot:						5 949,31	3 219,42		9 168,73
Ulkomaiset edustussopimukset:				111,76	838,03	4 250,28	718,60	580,85	6 499,52
Ulkomaille (järjestöt) *									0,00
Muut:									0,00
Tilitykseen palautuvat:	30 052,65			9 295,96		232 725,74	141 049,55		413 123,90
	30 699,59	2 716,49	15 316,44	1 274 494,00	2 334 913,12	1 955 049,44	1 255 768,92	707 315,40	7 576 273,40
Placeholder-taiteilijat: Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	0,00	5 548,56		7 666,39	512 818,63	597 217,32	643 259,41	372 104,83	2 138 615,14
Taustamusiikki:				10,00	330 563,99	415 920,99	564 361,68	319 600,42	1 630 457,08
Internet ja tietoverkko:				35 087,76	32 647,13	19 168,10	61 310,97	45 025,01	193 238,97
Ääni- ja kuvatalenteet:	4,22	0,71	139,47	12 036,63	3 578,06	3 906,58	6 234,94	1 236,50	27 137,12
Hyvitysmaksut:				63 975,88	106 261,18	111 880,19	38 126,78		320 244,03
Musiikkivideot:						1 754,27	989,16		2 743,43
Ulkomaiset edustussopimukset:				2 671,61	1 317,46				3 989,07
Ulkomaille (järjestöt) *									0,00
Muut:									0,00
Tilitykseen palautuvat:									0,00
	4,22	5 549,27	139,47	121 448,27	987 186,45	1 149 847,46	1 314 282,95	737 966,75	4 316 424,85

Placeholder yhteensä:	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	3 213 539,90
Taustamusiikki:	3 559 308,89
Internet ja tietoverkko:	3 134 750,34
Ääni- ja kuvatalenteet:	1 031 567,68
Hyvitysmaksut:	518 006,78
Musiikkivideot:	11 912,16
Ulkomaiset edustussopimukset:	10 488,59
Ulkomaille (järjestöt) *	0,00
Muut:	0,00
Tilitykseen palautuvat:	413 123,90
	11 892 698,25

Viiveet ja toimenpiteet

Placeholder-äänitteet (”Tuntemattomat äänitteet”) ovat pääosin ulkomaisia äänitteitä, joiden osalta Gramexilta puuttuu pääosin oikea oikeudenhaltijatieto, reaaliaikainen lisenssinhaltijatieto tai äänitteiden tarkemmat tunnistustiedot.

Siltä osin kuin Placeholder-äänitteissä on suomalaisia äänitteitä, on kyse siitä, että Gramexilta puuttuu äänitettä koskeva ääniteilmoitus, josta äänitteen tiedot ja oikeudenhaltijat ilmenevät. Placeholder-tilassa oleville äänitteille laskettujen korvausvarojen osalta prosessi etenee seuraavasti:

- Vuoden 2020 aikana tilityksessä syntyneiden taiteilijoiden Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin kanssa edustussopimuksen tehneille ulkomaisille taiteilijoita edustaville tekijänoikeusjärjestöille vuoden 2020 maaliskuusta lukien. keräyskausia 1-6 ja 7-12/2020 koskevat tiedot toimitetaan 2021 helmikuusta lukien.

Tietojen toimitus tapahtuu äänitteiden käyttöraporteista laadittavien tiedostojen avulla. Ulkomaisen järjestön kanssa tehtävän tiedonvaihdon lopputuloksena Gramex saa tarkemman tiedon äänitteestä ja tiedon äänitteellä esiintyvän taiteilijan roolista ja edustuksesta (mikä järjestö taiteilijaa edustaa). Näiden saatujen tietojen perusteella suoritetaan äänitteelle seuraavaksi tilitysprosessissa laskettujen korvausten jako ja maksatus oikealle oikeudenhaltijalle. Tiedonvaihdot ja korvausten suoritus ulkomaisten järjestöjen kanssa vuoden 2019 äänitekäytöistä on suoritettu pääsääntöisesti vuoden 2020 aikana. Korvausten suorittamiset äänitekäytöstä 1-6 ja 7-12/ 2020 suoritetaan pääsääntöisesti vuoden 2021 aikana, mikäli ulkomaiset järjestöt kykenevät käsittelemään Suomessa tapahtuneita soittotietoja.

- Vuoden 2020 tilityksissä syntyneiden tuottajien Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin asiakkaana oleville tuottajille vuoden 2021 alusta luki-

en. Tuottajille toimitetaan äänitelistaukset tiedostojen avulla. Tuottajien tulee esittää Gramexille vaatimukset edustamistaan äänitteistä sekä toimittaa ajan tasalla oleva oikeudenhaltija- tai lisenssinhaltijatieto palautustietona. Suomalaisista äänitteistä tuottajat toimittavat ääniteilmoitukset, joista ilmenevät myös äänitteellä esiintyvät taiteilijat. Vuoden 2018 ja 2019 tilityksistä syntyneet Placeholder-äänitteet (pääkeräysvuosi 2017 ja 2018) ovat julkaistu Gramexin kotisivuilla joulukuussa 2019 ja 2020. Tietoja päivitetään kotisivuille aina tilitysten ja maksatusten jälkeen.

- Gramexin tilitysprosessi toimii reaaliaikaisesti siten, että aina kun järjestelmä saa uuden äänitetiedon tai oikeudenhaltijatiedon joko ulkomaisilta järjestöiltä tai Gramexin suorilta asiakkailta automaattisessa tai manuaalisessa tiedonvaihdoissa, siirtyy kyseinen yksittäistä äänitettä ja oikeudenhaltijaa koskeva korvaussumma Placeholder-tilasta oikeudenhaltijakohtaisesti maksatusta odottavaan tilaan, jossa yksittäisen oikeudenhaltijan korvaukset eri käytöistä ja äänitteistä yhdistyvät kokonaissummiksi.

4.3. OIKEUDENHALTIJOILLE OSOITETUT VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c i ja v)

Tunnistettujen äänitteiden käyttötietojen perusteella kerätyt korvaukset kohdennetaan äänitteellä esiintyville taiteilijoille ja äänitteen tuottajalle. Kun korvauslaskenta ja korvausten yhdistäminen yksittäiselle oikeudenhaltijalle on tehty, tilityksessä siirrytään maksatusta odottavaan vaiheeseen.

Tässä vaiheessa yksittäiselle oikeudenhaltijalle eri äänitteistä tulevat korvausmäärät yhdistetään ja korvaukset siirtyvät yksittäisille oikeudenhaltijoille saldona odottamaan maksatushetkeä. Oikeudenhaltijalle siirtyvät korvausmäärät poistuvat samalla hetkellä automaattisesti yksittäisten äänitteiden (Placeholdereiden) saldoista.

Oikeudenhaltijoille osoitetut, maksatusta odottavaan vaiheeseen aikavälillä 1.1.- 31.12.2020 siirretyt varat

Käyttöalue	Tuottajat	Taiteilijat	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	3 277 298,42	3 143 938,83	6 421 237,24
Taustamusiikki:	3 290 530,35	3 114 325,08	6 404 855,43
Internet ja tietoverkko:	1 729 756,38	917 872,37	2 647 628,76
Ääni- ja kuvatalenteet:	496 935,30	167 809,94	664 745,24
Hyvitysmaksut:	974 867,54	368 234,49	1 343 102,03
Musiikkivideot:	55 995,97	22 731,62	78 727,59
Ulkomaiset edustussopimukset:	17 451,66	831 189,58	848 641,25
Ulkomaille (järjestöt)	0,00	0,00	0,00
Muut:	637,94	41 368,41	42 006,35
Tilitykseen palautuvat:	1 335 600,76	0,00	1 335 600,76
Vanhasta järjestelmästä siirtyneet	0,00	318,77	318,77
Yhteensä	11 179 074,31	8 607 789,11	19 786 863,42

Maksatusta odottavassa vaiheessa tarkistetaan korvaustensaajien maksutietoja ja muun muassa jokaisen maksatuksen saavan oikeudenhaltijan verostatus: ulkomaisten korvaustensaajien osalta esimerkiksi oikea lähdeverokanta.

Gramexilla oli 31.12.2020 oikeudenhaltijoille yksilöllisesti osoitettuja, mutta vielä maksatusta odottavia korvausvaroja yhteensä 3,118 miljoonaa euroa. Kollektiivihallinnointidirektiivin mukaiset oikeudenhaltijoille osoitetut varat ja oikeudenhaltijoille osoite-

tut mutta ei vielä maksetut varat ovat Gramexin toiminnassa sama asia. Ne jakaantuvat alla olevien taulukoiden mukaisesti:

Maksatusta odottavat tuottajat:

Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	507,29	958,68		121 149,95	98 612,92	101 828,91	128 798,40	72 792,24	524 648,40
Taustamusiikki:				132 828,14	134 066,77	118 726,22	125 198,37	72 501,45	583 320,95
Internet ja tietoverkko:				53 467,19	97 269,66	136 338,36	80 971,99	77 115,56	445 162,75
Ääni- ja kuvatalenteet:	79,75	6,23	1 538,01	32 886,56	30 788,35	32 895,42	47 451,68	14 001,19	159 647,20
Hyvitysmaksut:				17 047,38	24 013,09	32 884,40	37 411,82	13 723,90	125 080,59
Musiikkivideot:				2 311,88		991,55		2,89	3 306,33
Ulkomaiset edustussopimukset:				879,25	892,55	-156,89	154,73	94,31	1 863,95
Ulkomaille (järjestöt) *									0,00
Muut:									0,00
Tilitykseen palautuvat:	18 024,01			3 843,61		65 275,31	40 310,71		127 453,63
Heurekasta nousseet maksut:									414,26
	18 611,05	964,91	1 538,01	364 413,98	385 643,34	488 783,28	460 297,70	250 231,53	1 970 898,06





Maksatusta odottavat taiteilijat:

Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	334,35	645,34		69 541,25	66 473,31	78 228,29	97 810,42	71 029,07	384 062,03
Taustamusiikki:				77 953,67	64 518,80	79 863,46	113 760,12	83 089,03	419 185,07
Internet ja tietoverkko:				8 046,49	10 391,81	7 083,10	20 130,42	50 326,83	95 978,65
Ääni- ja kuvatallenteet:	5,40	0,47	125,24	3 146,76	3 518,27	3 778,02	78 027,20	1 719,61	90 320,97
Hyvitysmaksut:				17 529,16	21 777,49	24 132,59	18 887,83		82 327,07
Musiikkivideot:						396,80	412,15		808,95
Ulkomaiset edustussopimukset:				574,98	23 708,03	11 626,77	2 446,40	12 567,78	50 923,96
Ulkomaille (järjestöt) *									0,00
Muut:					6 713,31	2 626,79	2 611,94	4 528,00	16 480,05
Tilitykseen palautuvat:									0,00
Heurekasta nousseet maksut:									7 435,32
	339,75	645,80	125,24	176 792,30	197 101,01	207 735,82	334 086,48	223 260,32	1 147 522,06

Maksatusta odottavat yhteensä:	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	908 710,42
Taustamusiikki:	1 002 506,02
Internet ja tietoverkko:	541 141,40
Ääni- ja kuvatallenteet:	249 968,17
Hyvitysmaksut:	207 407,66
Musiikkivideot:	4 115,27
Ulkomaiset edustussopimukset:	52 787,91
Ulkomaille (järjestöt) *	0,00
Muut:	16 480,05
Tilitykseen palautuvat:	127 453,63
Heurekasta nousseet maksut:	7 849,58
	3 118 420,12

4.4. OIKEUDENHALTIJOILLE
MAKSETUT VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c ii).

Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 19,3 miljoonaa euroa.

Gramexin tilitys- ja maksatusprosessissa korvaukset suoritetaan oikeudenhaltijoille maksatusvaiheessa. Gramex maksoi kalenterivuoden 2020 aikana käyttöalueittain ja oikeudenhaltijaryhminä luokiteltuna seuraavat korvausvarat:

Maksettu tuottajat:

Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-17,15	-481,92		-7 286,67	-29 687,45	-82 343,26	-1 777 740,59	-1 310 364,46	-3 207 921,50
Taustamusiikki:				-6 604,60	-58 266,39	-92 256,03	-1 727 068,07	-1 379 701,92	-3 263 897,01
Internet ja tietoverkko:				-16 147,05	-288 020,72	-91 808,40	-678 721,43	-437 365,93	-1 512 063,53
Ääni- ja kuvatallenteet:	-36,87	-1,12	-306,08	-3 228,79	-13 475,93	-15 322,87	-360 467,30	-64 784,82	-457 623,77
Hyvitysmaksut:				-3,18	-13 234,72	-20 318,86	-417 638,01	-490 076,48	-941 271,25
Musiikkivideot:						-26 771,88	-19 316,54	-8 913,11	-55 001,53
Ulkomaiset edustussopimukset:				-6,03	-1 482,07	-2 073,86	-1 472,93	-14 637,02	-19 671,90
Ulkomaille (järjestöt) *									0,00
Muut:								-637,94	-637,94
Tilitykseen palautuvat:	-946,01			-201,73		-53 847,12	-1 261 961,40		-1 316 956,26
Heurekasta nousseet maksut:	-1 000,03	-483,04	-306,08	-33 478,05	-404 167,27	-384 742,28	-6 244 386,27	-3 706 481,68	-10 775 046,78

Maksettu taiteilijat:

Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-1,08	-1 178,98	-0,21	-1 753,22	-96 960,45	-142 129,33	-1 682 418,36	-1 144 298,13	-3 068 739,75
Taustamusiikki:				-666,89	-71 191,56	-158 385,31	-1 636 298,47	-1 201 482,53	-3 068 024,76
Internet ja tietoverkko:				-3 210,29	-148 050,13	-49 611,65	-293 152,54	-413 317,36	-907 341,98
Ääni- ja kuvatallenteet:	-7,05	-0,23	-50,94	-852,14	-2 527,60	-30 533,69	-144 187,84	-26 387,30	-204 546,78
Hyvitysmaksut:				-4,72	-19 123,13	-28 925,87	-310 606,27		-358 659,98
Musiikkivideot:						-7 497,43	-14 425,24		-21 922,67
Ulkomaiset edustussopimukset:				-57,82	-550,23	-1 610,74	-326,79	-818 456,70	-821 002,28
Ulkomaille (järjestöt) *							-1 000,00		-1 000,00
Muut:							-175,75	-36 840,40	-37 016,15
Tilitykseen palautuvat:									0,00
Heurekasta nousseet maksut:	-8,13	-1 179,21	-51,15	-6 545,07	-338 403,10	-418 694,02	-4 082 591,27	-3 640 782,41	-8 488 573,12

Maksettu yhteensä:	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-6 276 661,25
Taustamusiikki:	-6 331 921,77
Internet ja tietoverkko:	-2 419 405,51
Ääni- ja kuvatallenteet:	-662 170,55
Hyvitysmaksut:	-1 299 931,23
Musiikkivideot:	-76 924,20
Ulkomaiset edustussopimukset:	-840 674,18
Ulkomaille (järjestöt) *	-1 000,00
Muut:	-37 654,09
Tilitykseen palautuvat:	-1 316 956,26
Heurekasta nousseet maksut:	-320,86
	-19 263 619,90

*Ulkomaille (järjestöt) vuonna 2020 suoritettujen korvausten erittely (vanhasta järjestelmästä):

	Tuottaja	Taitelija	Yhteensä
INTERGRAM 2015	0,00	1 000,00	1 000,00
	0,00	1 000,00	1 000,00

4.5. TILITYSAIKATAULU

(direktiivin liite, kohta 2. c iii)

Gramex suoritti vuoden 2020 aikana seuraavat päätilitykset ja niitä koskevat maksukset:

• 28.4.2020 suoritettiin lähinnä radiokäyttö, taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet – ja tietoverkko- käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 7-12/2019)

• 25.8.2020 suoritettiin ylimääräinen tilitys pääasiassa tuottajille. Korvaukset koostuivat mm. tilitykseen palautetuista vanhentuneista korvauksista sekä hyvitysmaksuista tuottajille.

•8.12.2020 suoritettiin lähinnä radiokäyttö ja taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet –ja tietoverkko –käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 1-6/2020)

Jokaisen maksatuksen yhteydessä suoritettiin korvausten edelleen välitystä myös ulkomailta vastaanotettujen korvausten osalta.

4.6. JAKAMATTA JÄÄNEET VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c vii).

Yhteishallinnointilain 27 §:n mukaisia jakamatta jääneitä varoja tilikauden lopussa oli 6,28 milj. euroa, josta 1,15 milj. euroa ovat vuodelta 2016 ja 5,12 milj. euroa vuodelta 2017. Tästä taiteilijoiden osuus on 2,11 milj. euroa ja tuottajien osuus 4,17 milj. euroa. Vuodenvaihteessa 2020/2021 vanhentuneiden varojen käytöstä päätetään yleiskokouksessa keväällä 2021.

Vanhentuneiden ja jakamatta jääneiden varojen käytöstä päätetään Gramexin sääntömääräisessä yleiskokouksessa vuosittain. Gramex on julkaissut kotisivuillaan Placehoder-listan, jolla etsiiään tuntemattomaksi jääneitä oikeudenhaltijoita.

Vuosikokouksessa 12.08.2020 päätettiin 31.12.2019 jakamatta jääneiden ja vanhentuneiden varojen käytöstä siten, että jakamatta jääneistä varoista 0,82 milj. euroa on sellaisia, joille voidaan mahdollisesti vielä löytää oikeudenhaltija ja teki näitä koskevan varauman. Vanhentuneista varoista taiteilijoiden osuus 2,22 milj. euroa siirrettiin edistämistoiminnan varoihin ja tuottajien osuus 1,32 milj. euroa palautettiin tilitettyihin varoihin.

Gramex tuki toimintavuonna Esittävän säveltaiteen edistämissäätiön toimintaa edistämistoiminnan varoilla yhteensä 2,30 milj. euroa. Lisäksi Gramex tuki niin Esittävän säveltaiteen edistämissäätiötä kuin Musiikkiuotannon tuki- ja edistämissäätiötä koronaviruspandemian aiheuttamien haittojen lieventämiseksi edistämistoiminnan varoilla kumpaakin 0,15 milj. eurolla. Summat koostuivat aiemmin vanhentuneista ja edistämistoimintaan siirretyistä varoista.

4.7. - 4.10. MUUT YHTEISHALLINNOINTIORGANISAATIOT

(direktiivin liite, kohdat 2 d i, ii ja iv).

Kopioisto lisensoi sopimuslisenssin perusteella Gramexin edustamien oikeudenhaltijoiden puolesta edelleen lähettämistä sekä tiettyjä ääni- ja kuvatallenteiden käyttäjiä. Lisensoinnista saadut tekijänoikeustulot Kopioisto välittää Gramexille.

Gramex lisensoi televisio-ohjelmien verkkotallennuspalveluja. Kopioisto laskuttaa verkkotallennuspalveluihin liittyvät korvaukset Gramexin puolesta ja maksaa ne edelleen Gramexille.

Gramex lisensoi taustamusiikin käyttöä tapahtumissa. Teosto hoitaa Gramexin valtuuttamana tapahtumien taustamusiikkiluvan asiakaspalvelun ja korvauksen laskutuksen. Lisensoinnista saadut tekijänoikeustulot Teosto maksaa Gramexille.

Kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Gramexille keräämät varat

Sopimuslisenssin perusteella lisensoimat varat

	KOPIOSTO	Hallinnointikulu
Edelleen lähettäminen Ääni- ja kuvatallenne	31 579,97 € 27 928,40 €	-5 118,46 € -4 526,61 €
Yhteensä	59 508,37 €	-9 645,07 €

Gramexin lisensoimat, mutta toisten yhteishallinnointiorganisaatioiden laskuttamat varat

	TEOSTO	KOPIOSTO	Hallinnointikulu
Taustamusiikki Internet ja tietoverkko (televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu)	97 392,60 €	1 459 329,54 €	-15 785,32 € -236 526,97 €
Yhteensä	97 392,60 €	1 459 329,54 €	-252 312,29 €

Ulkomaisille sisarjärjestöille Gramex on edustussopimusten nojalla välittänyt 2,238 milj. euroa. Ulkomaisilta sisarjärjestöiltä Gramex on vastaan ottanut 0,819 milj. euroa. Korvausliikenne ulkomaisten järjestöjen ja Gramexin välillä ilmenee tarkemmin seuraavista taulukoista. Ensimmäisessä kerrotaan, paljonko Suomesta kerättyjä korvauksia Gramex maksoi eri järjestöille. Toisessa näkyy, paljonko korvauksia saatiin ulkomaisilta järjestöiltä ja minkä verran sellaisia korvauksia osoitettiin suomalaisille oikeudenhaltijoille.

Gramex jakaa suoraan oikeudenhaltijoille kaikki ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta peräsin olevat määrät. Teostolta ja Kopioistolta saadut määrät jaetaan suoraan oikeudenhaltijoille hallintokulupidätyksellä vähennettynä. Gramexin parhaan tiedon mukaan ulkomaiset yhteishallinnointiorganisaatiot jakavat pääosin suoraan oikeudenhaltijoille Gramexin keräämät ja kyseisille järjestöille maksamat määrät.

GRAMEX MAKSOI ERI JÄRJESTÖILLE 1.1. - 31.12.2020

Järjestö	Maa	TAITEILIJAT						TUOTTAJAT						YHTEENSÄ
		Radio- ja televisio-käyttö	Internet- ja tietoverkko		Hyvitys-maksut	Tausta-musiikki	Ääni- ja kuva-tallenteet	Radio- ja televisio-käyttö	Internet- ja tietoverkko		Hyvitys-maksut	Tausta-musiikki	Ääni- ja kuva-tallenteet	
AARC	USA				5 259,44						20000			25 259,44
ACTRA	CAN	9 399,37	501,76		987,75	9 214,99	1,62							20 105,49
ADAMI	FRA	15 919,16	716,31	2,02	3 097,30	10 765,46	58,44							30 558,69
AFM SAG-AFTRA	USA	16 715,43	599,58		2 890,86	2876,96								23 082,83
AGATA	LTU	77,56	1,26		169,02	20,96								268,8
AGEDI	ESP							193,17	0,42		100,33	229,24	0,97	524,13
AIE SOCIEDAD DE ARTISTAS DE	ESP	16 511,38	906,86	139,55	2 102,23	14 044,25	0,68							33 704,95
ARTISTI CANADA	CAN	1300,01	50,49		1 016,58	1348,89								3 715,97
CREDIDAM ROMANIA	ROU	414,26	45,63		12,02	325,34								797,25
EEL	EST	1 797,82	132,71	22,06	32,11	1 155,10	126,69							3 266,49
EFU VIRO	EST							1 581,50	121,41	624,63	51,25	994,21	816,05	4 189,05
GDA	PRT	628,76	50,58		8,05	71,41								758,80
GESELLSCHAFT ZUR VERWERTUNG	DEU	31 015,69	299,76	410,53	4 870,03	29 630,28	171,19							66 397,48
GRAMEX DENMARK	DEN	14 408,24	581,28		1 699,60	12 910,88	98,17	2 071,98	118,91	717,34	262,04	1 455,88	443,3	34 767,62
GRAMO NORWAY	NOR	6 363,67				6 482,29		14 005,06	1078,24	5181,52	2 899,29	27 531,18	3 873,24	67 414,49
HUZIP	CRO	220,82	7,33		147,41									375,56
IFPI SWEDEN	SWE							28 970,64	2 972,38	8 867,44	1 541,91	24 542,83	5 182,57	72 077,77
INTERGRAM	CZE	3 840,80	182	1,44	702,27	1 512,67	0,18	3 498,98	475,09	2035,09	1032,02	1611,71	698,71	15 590,96
IPF	SVN	13,9	1,57		0,18	9,56								25,21
LAIPA	LAT	43,33	4,38	0,6	0,61	26,59	0,01							75,52
LSG INTERPRETEN GMBH	AUT	1564,99	105,81		216,8	1076,92	97,64							3 062,16
MROC	CAN	2 736,05	95,69		461,41	2 521,52								5 814,67
NUOVO IMAIE	ITA	3 511,12	152,93	4,26	376,22	3 471,82								7 516,35
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL	2 681,41	125,49	77,62	550,05	3 018,36	269,15							6 722,08
PPL	GBR	426 604,33	30 528,43	118 511,13	53 007,34	476 920,83	53 461,05	44 309,83	3 836,96	28 659,02	16 042,91	41 688,19	22 644,21	1 316 214,23
R.A.A.P LIMITED	IRL	10 702,44	532,2		2 328,56	13 148,81								26 712,01
SAMI - SVENSKA ARTISTERS OCH	SWE	121 354,34	8 738,86	28 843,03	12 925,11	156 252,84	17 992,38							346 106,56
SCF S.R.L.	ITA							108,39	4,28	25	9,01	100,38	26,89	273,95
SENA NETHERLANDS	NLD	33 494,88	1593,76			34 145,11	0,22	6 386,39	631,88	2423,83	1 256,07	5 389,06	1249,04	86 570,24
SLOVGRAM	SLO	41,18	1,6		0,3	19,64								62,72
SOUND EXCHANGE INC	USA	25 830,44	916,67		24,37	874,34		44,27	6,51		0,92	32,58	82,84	27 812,94
SPEDIDAM	FRA	3480,93	107,65	0,68	920,16	3362,3	0,06							7871,78
STOART - ZWIAZEK ARTYSTOW	POL	11,43	1,82		0,26	8,18								21,69
YHTEENSÄ		750 683,74	46 982,41	148 012,92	93 806,04	785 216,30	72 277,48	101 170,21	9 246,08	48 533,87	43 195,75	103 575,26	35 017,82	2 237 717,88

ULKOMAISILTA JÄRJESTÖILTÄ SAADUT KORVAUKSET JA NIIDEN OSOITTAMINEN
OIKEUDENHALTIJOILLE 2020
(taulukko sisältää sekä ”oikeudenhaltijoille osoitettuja mutta ei vielä maksettuja” että ”oikeudenhaltijoille maksettuja varoja”)

JÄRJESTÖ	MAA	VASTAANOTETTU JÄRJESTÖILTÄ 1.1. – 31.12.20120		OSOITETTU OIKEUDENHALTIJOILLE 1.1. – 31.12.2020	
		TAITEILIJA	TUOTTAJA	TAITEILIJA	TUOTTAJA
ACTRA	CAN	3 896,17		6 666,65	
ADAMI	FRA	70 615,86			
AFM	USA				
AGATA	LTU	57,38		534,67	
AIE	ESP	11 295,11		10 335,39	
EFU	EST				817,91
EEL	EST	1 115,77		3 373,92	
EJI	HUN				
GDA	PRT	206,77		558,73	
GEIDANKYO	JPN	8 677,33		9 018,65	
GRAMEX DK	DNK	44 988,92	2 021,79	41 882,18	4 709,90
GRAMO	NOR	10 781,36	4 587,69	11 581,25	5 557,40
GVL	DEU	302 283,65		302 283,65	
IFPI	SWE		58 446,12		4 928,20
IMAIE	ITA			8 517,85	
INTERGRAM	CZE	3 987,75		3 987,75	
IPF	SVN	1 083,95		1 677,97	
LAIPA	LVA	539,09		539,09	
LSG	AUT	7 601,71		7 608,38	
MTU Eesti Fonogrammitootjate	EST		841,29		
NORMA	NLD	4 273,68		4 259,13	
Norwaco	NOR	1 320,47			
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL	8 628,99		11 038,91	
PPL	GBR	47 015,98	3 299,21	36 839,63	9 984,02
RAAP	IRL	1 298,28		440,62	
SAMI	SWE	68 717,92		222 731,17	
SENA	NLD	22 741,61	43,91	30 480,83	27,76
SLOVGRAM	SVK	470,37		593,57	
SOUNDEXCHANGE	USA	100 013,06	6,93	95 235,86	
SPEDIDAM	FRA	11 723,07			
STOART	POL	8 076,91		4 018,60	
SWISSPERFORM	CHE	8 276,76		16 833,75	
YHTEENSÄ		749 687,92	69 246,94	831 038,20	26 025,19



Periaatteena yhteishallinto-organisaatioiden kansainvälisessä yhteistyössä on se, että korvaukset keräävä organisaatio tekee hallintokulupidätyksen ja ne jakava organisaatio ei sellaista tee.

Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille maksetuista määristä ei ole tehty muita vähennyksiä, kuin Gramexin hallinnointikuluvähennys. Taulukon summat ovat nettosummia hallinnointikuluvähennyksen jälkeen. Maksettuihin määriin sisältyy useana vuonna kerättyjä korvauseriä vähennettynä kyseisen vuoden hallinnointi-kuluprosentin mukaisella hallinnointikuluvähennyksellä (taulukko alla). Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille vuonna 2020 maksetut määrät on kerätty pääosin vuonna 2019. Joulutilityksessä 2020 suoritettiin myös tammi-kesäkuussa 2020 kerättyjä korvauksia.

Gramexin ei ole mahdollista antaa eritteilyä ulkomaisilta järjestöiltä saatujen määrrien kohdentumisesta oikeuksien luokan tai käyttötyypin mukaan, koska korvausta maksavat yhteishallinnointiorganisaatiot eivät toiminta kyseisiä tietoja. Ulkomaisten yhteishallinnointijärjestöjen kanssa tehdyt tilityssopimukset koskevat radio- ja televisiokäyttöä, käyttöä taustamusiiikkina ja hyvitysmaksua. Vastaanotetut korvaukset koskevat näitä käyttölajeja tietyille oikeudenhaltijalle osoitettuna kokonaiskorvaus-

Keräysvuosi -tilitys	2013 2014:	2014 2015:	2015 2016:	2016 2017:	2017 2018:	2018 2018:	2019 2019:	2020 2020:
Hallinnointikuluprosentti	14,4 %	16,1 %	16,6 %	15,6 %	16,7 %	17,2 %	16,2 %	16,2 %
Sijoitustuotto	3,2 %	6,5 %	9,3 %	3,0 %	5,4 %	0,0 %	0,0 %	1,5 %

summana. Ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista määristä ei vähennetä hallinnointikuluja.

Suomessa kalenterivuosina 2013-2020 käytetyistä äänitteistä kerätystä ja edustusso-pimusten perusteella ulkomaisten järjestöjen edustamille oikeudenhaltijoille vuoden 2020 aikana maksetuista korvauksista on vähennetty Gramexin vuosina 2013 -2020 tehtyjä tilityksiä koskevat yleiset hallinnointi-kulut sekä lisätty vastaavasti kyseisten vuosien sijoitustuottohyvitykset.

Ulkomaisten järjestöjen edustusso-pimusten perusteella Gramexille vuoden 2020 aikana suorittamista korvauksista ei Gramex tee minkäänlaisia hallinnointipalkkiovähennyksiä.

Seuraavassa taulukossa kerrotaan, millaisia edustusso-pimuksia Gramexilla on eri järjestöjen kanssa. A-Sopimukset tarkoittavat järjestelyä, jossa korvaukset tilitetään keräysjärjestöstä toiselle sopimuskumppanille. A-Sopimukset ovat lähtökohtaisesti niin sanottuja Bilateraali-malleja eli korvaukset siirtyvät kumpaankin suuntaan kummallekin sopimusosapuolelle. A-Sopimuksen Unilate-raali-mallissa korvaukset siirtyvät ainoastaan toiselle sopimusosapuolelle. B-Sopimukset tarkoittavat järjestelyä, jossa kerätty korva-ukset jäävät keräyksen suorittaneelle järjes-tölle.

GRAMEXIN EDUSTUSSOPIMUKSET ULKOMAISTEN JÄRJESTÖJEN KANSSA 31.12.2020

Maa	Tuottajat Järjestö	Sopimustyyppi	Taiteilijat Järjestö	Sopimustyyppi
Argentiina			CADIF	B
Belgia			PlayRight	A
Espanja	Agedi	A	AIE	A
Hollanti	SENA	A	SENA	A
Irlanti			RAAP	A
Islanti			SFH	A
Iso-Britannia	PPL	A	PPL	A
Italia	SCF	A	Nuovo IMAE	A
Itävalta			LSG	A
Japani			Geidankyo	A
Kanada	Re:Sound	A	ACTRA	A
Kanada			ARTISTI	A Unilateraali- malli Suomesta
Kanada			MROC	A
Kreikka	Grammo	A	Huzip	B – sopimusneuvottelu käynnissä (A)
Kroatia				
Latvia	LaiPa	A	LaiPa	A
Liettua	AGATA	sopimusneuvottelu käynnissä	AGATA	A
Malesia			PRISM	B
Norja	Gramo	A	Gramo	A
Norja			Norwaco	A (hyvitysmaksu)
Portugali			GDA	A
Puola			SAWP/STOART	A
Ranska			Adami	A
Ranska	SCPP	sopimusneuvottelu käynnissä	SPEDIDAM	B – sopimusneuvottelu käynnissä (A)
Romania			Credidam	A
Ruotsi	IFPI Sverige	A	SAMI	A
Saksa	GVL	sopimusneuvottelu käynnissä	GVL	A
Slovakia			Slovgram	A
Slovenia			Zavod IPF	A
Sveitsi			Swissperform	A
Tanska	Gramex	A	Gramex	A
Tseki	Integram	A	Integram	A
Unkari			EJI	A
Venäjä	RPA	A		
Viro	EFU	A	EEL	A
Yhdysvallat	AARC	A (hyvitysmaksu)	AARC	A (hyvitysmaksu)
Yhdysvallat			AFM & SAG -AFTRA	A
Yhdysvallat	SoundExchange	A	SoundExchange	A
Brasilia	Abramus	A	Abramus	A

TILINTARKASTUS- KERTOMUS

5. TILINTARKASTUSKERTOMUS

Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n jäsenille

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olemme tilintarkastaneet Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n (y-tunnus 0201196-9) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.–31.12.2020. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman, rahoituslaskelman ja liitetiedot.

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan säätiön toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Olemme suorittaneet tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiamme kuvataan tarkemmin kohdassa Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa. Olemme riippumattomia säätiöstä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme tilintarkastusta ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme. Käsityksemme mukaan olemme hankkineet lausuntonne perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan säätiön kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuvissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos säätiö aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenamme on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntonne. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyyskyä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytämme ammatillista harkintaa ja säilytämme ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

•Tunnistamme ja arvioimme väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelemme ja suoritamme näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankimme lausuntonne perustaksi tarpeellisen

määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

•Muodostamme käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäksemme suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta emme siinä tarkoituksessa, että pystyisimme antamaan lausunnon säätiön sisäisen valvonnan tehokkuudesta.

•Arvioimme sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpöytäarvojen arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.

•Teemme johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teemme hankkimamme tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä säätiön kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätöksemme on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, meidän täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksemme lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntonne. Johtopäätöksemme perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olo-

suhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei säätiö pysty jatkamaan toimintaansa.

Helsingissä, 29. maaliskuuta 2021

Deloitte Oy
Tilintarkastusyhteisö

•Arvioimme tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, raken-
netta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilin-
päätös sen perustana olevia liiketoimia
ja tapahtumia siten, että se antaa oi-
kean ja riittävän kuvan.

Ari Hakkola, KHT

Antti Rönkkö, KHT

Kommunikoimme hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnitel-
lusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä mer-
kittävistä tilintarkastushavainnoista, mu-
kaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan
merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnis-
tamme tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu
informaatio käsittää toimintakertomuksen.
Tilinpäätöstä koskeva lausuntomme ei kata
muuta informaatiota.

Velvollisuutenamme on lukea muu infor-
maatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen
yhteydessä ja tätä tehdessämme arvioida,
onko muu informaatio olennaisesti risti-
riidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta-
suoritettaessa hankkimamme tietämyksen
kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan
olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenam-
me on lisäksi arvioida, onko toimintakerto-
mus laadittu sen laatimiseen sovellettavien
säännösten mukaisesti.

Lausuntonamme esitämme, että toiminta-
kertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat
yhdenmukaisia ja että toimintakertomus
on laadittu toimintakertomuksen laati-
miseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teemme suorittamamme työn perus-
teella johtopäätöksen, että toimintakerto-
muksessa on olennainen virheellisyys, mei-
dän on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei
ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

TARKASTUSKERTOMUS

Erikseen sovitut toimenpiteet

Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjär-
jestö ry:lle

Olemme suorittaneet alla luetellut erik-
seen sovitut toimenpiteet, jotka liittyvät
Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjär-
jestö ry:n laatimaan avoimuusraporttiin
vuodelta 2020.

Toimeksianto on suoritettu kansainväli-
sen liitännäispalvelustandardin ISRS 4400
”Toimeksiannot taloudelliseen informaa-
tioon kohdistuvien erikseen sovittujen toi-
menpiteiden suorittamisesta” mukaisesti.

Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjes-
tö ry:n johto ja hallitus vastaavat avoimuus-
raportista sekä siitä että esitetyt tiedot
ovat yhteishallinnointilain mukaiset.

Koska alla mainitut toimenpiteet eivät
muodosta tilintarkastusstandardien mu-
kaista tilintarkastusta eivätkä yleisluonteis-
ta tarkastusta koskevien standardien mu-
kaista yleisluonteista tarkastusta, emme
ilmaise edellä mainittujen standardien mu-
kaista varmuutta.

Jos olisimme suorittaneet avoimuusra-
porttiin liittyen lisätoimenpiteitä taikka
tilintarkastusstandardien mukaisen tilin-
tarkastuksen tai yleisluonteista tarkastusta
koskevien standardien mukaisen yleisluon-
teisen tarkastuksen, tietoomme olisi saat-
tanut tulla muita seikkoja, joista olisimme
raportoineet teille.

Seuraavat erikseen sovitut toimenpiteet
ovat suoritettu yksinomaan siksi, että yh-
distys voi arvioida ovatko avoimuusrapor-
tissa esitetyt tiedot yhteishallinnointilain
mukaiset ja täsmäytettävissä yhdistyksen
kirjanpitoon, sisäisiin laskelmiin ja Apollo-
järjestelmän tietoihin:

1) Selvitimme, että yhdistyksen avoi-
muusraportointi sisältää 2014/26/EU
direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset

kohdat.
2) Selvitimme, että avoimuusraportoin-
nissa tekijänoikeustulot vuodelta 2020
ovat esitetty määriteltujen yhdeksän
käyttöalueluokan mukaisesti sekä täs-
mäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin
laskelmiin.
3) Selvitimme, että avoimuusraportti si-
sältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuo-
delta 2020.
4) Selvitimme, että avoimuusraportoin-
nissa esitetty ulkomaisille järjestöille
suoritetut tekijänoikeuskorvaukset ovat
esitetty yhteyshallinnointilain avoimuus-
raportointia koskevien säännösten mu-
kaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettä-
vissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin
Apollo-järjestelmästä.
5) Selvitimme, että avoimuusraportoin-
nissa esitetty kerätty varat ovat esitetty
yhteyshallinnointilain avoimuusrapor-
tointia koskevien säännösten mukaises-
ti ja kerätty varat ovat täsmäytettävissä
kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
6) Selvitimme, että avoimuusraportoin-
nissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä
saadut korvaukset ja niiden osoittami-
nen oikeudenhaltijoille on esitetty yhte-
yshallinnointilain avoimuusraportointia
koskevien säännösten mukaisesti ja
korvaukset ovat täsmäytettävissä kir-
janpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-
järjestelmästä.
7) Selvitimme, että avoimuusraportissa
esitetyt hallinnointikuluprosentit ja sijo-
tustuotto prosentit perustuvat kirjanpi-
don lukuihin.
8) Selvitimme, että avoimuusraportoin-
nissa esitettyjen muiden kotimaisten
yhteishallinnointiorganisaatioiden Gra-
mexille keräämät varat ovat täsmäytet-
tävässä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
9) Selvitimme avoimuusraportoinnissa
esitettyjen:
a) äänitteille osoitettujen ns. place-
holder varojen,
b) oikeudenhaltijoille osoitettujen,
maksatusta odottavien varojen,
c) oikeudenhaltijoille maksettujen
varojen ja
d) jakamatta jääneiden varojen yh-
teissummien täsmäytyksen kirjan-

pitoon sekä täsmäytimme pisto-
kokeilla käyttöalueluokakohtaisia
tietoja Apollo-järjestelmän ja kirjanpi-
don laskelmiin.

Edellä esitettyihin toimenpiteisiin liittyen
olemme tehneet seuraavat havainnot:

1) Kohdan 1 toimenpiteiden perusteella
totesimme, että yhdistyksen avoimuus-
raportointi sisältää direktiivin 22 artiklan
2 kohdan mukaiset kohdat.
2) Kohdan 2 toimenpiteiden perusteella
totesimme, että avoimuusraportoinnis-
sa tekijänoikeustulot vuodelta 2020 on
esitetty määriteltujen yhdeksän käyttö-
alueluokan mukaisesti sekä yhteisum-
mat täsmäyvät kirjanpitoon ja sisäisiin
laskelmiin.
3) Kohdan 3 toimenpiteiden perusteella
totesimme, että avoimuusraportti sisäl-
tää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodel-
ta 2020 ja siitä on annettu vakiomuotoi-
nen tilintarkastuskertomus.
4) Kohdan 4 toimenpiteiden perusteella
totesimme, että avoimuusraportoin-
nissa esitetyt ulkomaisille järjestöille
suoritetut tekijänoikeuskorvaukset on
esitetty yhteyshallinnointilain avoimuus-
raportointia koskevien säännösten mu-
kaisesti ja pistokokeiden perusteella
korvaukset täsmäyvät kirjanpitoon ja si-
säisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.
5) Kohdan 5 toimenpiteiden perusteella
totesimme, että avoimuusraportoinnis-
sa esitetyt kerätty varat ovat esitetty yh-
teyshallinnointilain avoimuusraportointia
koskevien säännösten mukaisesti ja ke-
rätty varat ovat täsmäytettävissä kirjan-
pitoon ja sisäisiin laskelmiin.
6) Kohdan 6 toimenpiteiden perusteella
totesimme, että avoimuusraportoin-
nissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä
saadut korvaukset ja osoittaminen oi-
keudenhaltijoille ovat esitetty yhteys-
hallinnointilain avoimuusraportointia
koskevien säännösten mukaisesti ja
pistokokeiden perusteella korvaukset
täsmäyvät kirjanpitoon tai sisäisiin las-
kelmiin Apollo-järjestelmästä.
7) Kohdan 7 toimenpiteiden perusteel-
la totesimme, että avoimuusraportis-

sa esitetty hallinnointikuluprosentit
ja sijoitustuotto prosentit perustuvat
kirjanpidon lukuihin, edellisen vuoden
tililinpäätöksiin sekä 2019 vuoden avoi-
muusraporttiin.
8) Kohdan 8 toimenpiteiden perusteella
totesimme, että avoimuusraportoin-
nissa esitettyjen muiden kotimaisten
yhteishallinnointiorganisaatioiden Gra-
mexille keräämät varat täsmäyvät kir-
janpitoon ja pistokokeiden perusteella
sisäisiin laskelmiin.
9) Kohdan 9 toimenpiteiden perusteella
totesimme, että avoimuusraportilla esi-
tettujen:

a) äänitteille osoitettujen ns. place-
holder varojen yhteissummat täsmä-
sivät kirjanpitoon sekä pistokokeiden
perusteella käyttöalueluokakohtai-
siin tietoihin Apollo-järjestelmässä ja
kirjanpidon laskelmissa,
b) oikeudenhaltijoille osoitettujen,
maksatusta odottavien varojen yh-
teissummat täsmäisivät kirjanpi-
toon sekä pistokokeiden perusteella
käyttöalueluokakohtaisiin tietoihin
Apollo-järjestelmässä ja kirjanpidon
laskelmissa,
c) oikeudenhaltijoille maksettujen
varojen yhteissummat täsmäisivät
kirjanpitoon sekä pistokokeiden pe-
rusteella käyttöalueluokakohtaisiin
tietoihin Apollo-järjestelmässä ja kir-
janpidon laskelmissa,
d) jakamatta jääneiden varojen yh-
teissummat täsmäisivät kirjanpitoon.

Raporttimme on tarkoitettu yksinomaan
tässä raportissa mainittuun käyttöön eikä
sitä pidä käyttää muuhun tarkoitukseen.
Tämä raportti koskee vain edellä yksilöityä
avoimuusraporttia, eikä se koske Gramex
äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n
tilinpäätöstä kokonaisuutena.

Helsingissä 30. Huhtikuuta 2021

Deloitte Oy,
Tilintarkastusyhteisö
Ari Hakkola, KHT

